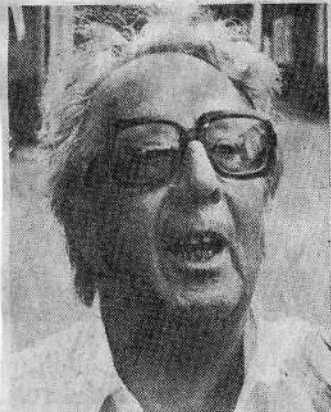


Ingmarsspels väl

Fribiljett eller ej?



"En som såg på" ondgör sig över att Georg Thunstedt inte fick gå in gratis på Ingmarsspelen.

Ja, det är naturligtvis en avvägningsfråga det här också. Det är många människor, yrkesskådespelare, amatörer och andra som på ett eller annat sätt varit knutna till Ingmarsspelen, men lämnat spelen.

Jag vet inte om det är praxis att i sådana fall tillämpa den förmånen, att de efter sitt engagemang skall ha en oskriven rätt att t ex få gå in gratis. Jag tycker personligen inte det är riktigt, men kan naturligtvis ha fel.

När jag själv lämnar spelen, anser jag att jag inte ska ha några speciella rättigheter kvar i form av t ex gratis entré. Jag tycker att man vid varje tillfälle — spelår — på något vis skall, ha gjort sig förtjänt av gratisbiljett eller annan favör: genom arbete, genom medverkan i ensemblen, eller på annat sätt. Övriga bör betala sin biljett.

Det finns en risk med gratisbiljetter också. De kan tendera att bli alltför många. Genom prejudiceerande effekter.

Slutligen vill jag nämna att styrelsen för Ingmarsspelen tidigare har klargjort sitt mellanhavande med de skådespelare som fick lämna spelen.

Erik G. Eriksson

Vid det här laget vet väl alla, vilken dålig styrelse Ingmarsspelen har. Det har vi inte kunnat undgå att se i insändarspalterna.

Vi vet också, att denna usla styrelse lyckades genomföra årets Ingmarsspel på ett mycket förtjänstfullt sätt, trots mycket presadade förhållanden. Den anordnade uppskattade och välbesökta musikstunder i kyrkan med hjälp av välvilliga och skickliga amatörer.

Styrelsen har, trots att den smutskastats på osmakligt sätt, utfört ett påfrestande arbete, och det utan att fordra berömmelse, gager, tacksamhet och eventuell avtackning. Den har gjort det för bygdens och ej för eget bästa.

Många som sett årets Ingmarsspel, vittnar om att spelen på intet sätt blivit sämre. Tvärtom.

Visst kan enskilda styrelsemedlemmar vara behäftade med

Ingmarsspelet gick mycket bra

Svar till En som såg på.

Jag vet inte om du såg på men långt ifrån var du inte. Du tycks ha svårt att smälta att Ingmarsspelet gick minst lika bra dessa människor förutan, för övrigt skulle jag tro att det går lika bra nästa år också.

Nog tror jag att Thunstedt fått fribiljett om han tagit kontakt med styrelsen tidigare. Vem kunde väl tro att han skulle dyka upp på detta amatörspektakel?

Gräm dig nu inte mer för detta gläd dig att Ingmarsspelet gick bra för du borde ju vara intresserad av spelet.

Till slut vill jag tacka dessa tre från Björbo. Ni inte bara klarade spelet med glans Ni höll också sång och musikstund i kyrkan som uppskattades högt. Du skriver att styrelsen inte blivit bättre. Behöver den vara bättre när den redan är bra? Jag tackar styrelsen för ett gott arbete även om vissa personer gjort allt för att motarbeta dem.

Näsbo

mänskliga brister och i en oväntad situation handla, eller underlåta att handla, på det sätt, vi skulle önska. Vi vet dock, att styrelsen inser sin ofullkomlighet och öppet har beklagat den och bett om överseende. Den har också uttalat sin tacksamhet till tidigare medarbetare.

Vi är många, som är förvånade över signaturen "En som såg på". Skribenten är förmodligen både begåvad, kunnig och talangfull, men insändaren vittnar tyvärr också om ett oförsonligt sinne, långsinthet, självgodhet, svårighet att förstå medmänniskors ofullkomlighet och elakhet. Skribenten borde skämmas en smula.

Vi vet att styrelsen haft det svårt, men vi vet också att den har förmåga att sätta sig över ren tarvlighet. Vi är många, som högaktar styrelsen. Den har trots sina mänskliga brister, folket på sin sida och vårt fulla förtroende. Tack.

Många som såg på, och som begrep en hel del.

Bra slutfacit:

Över 5 000 personer såg Ingmarsspelen

NÅS (DD). Den 21:a upplagan av Ingmarsspelen kan läggas till handlingarna. De två sista föreställningarna gynnades av både skapligt väder och stor publik vilket gjorde att slutfacit av årets spel blev tämligen bra.

Den exakta publiksiffran är svår att få fram på grund av att det finns många frikort, men en bit över 5 000 har i alla fall sett på spelen vilket måste betecknas som bra om man betänker att vädret inte visat sig från sin bästa sida.

Det har varit både regnigt och kallt under många av föreställningarna. Många var naturligtvis nyfikna på hur den nya ensemblen skulle klara sina uppgifter, här kan man notera en klar framgång.

Vid förfrågningar bland publiken framkom att de nya aktörerna presterat ett mycket fint spel och på ett lyckat sätt anpassat sig till sina i spelet äldre kollegor.

Man har också överlag bland skådespelarna talat om den fina

kamratandan som uppstått under såväl repetitionerna som vid de tio föreställningarna. Detta tillskriver man också i hög grad Leif Liljeröths fina handlag som regissör.

Vid söndagskvällens föreställning avslutades också en epok i Ingmarsspels historia i och med att Margareta Jonth då gjorde sitt sista framträdande. Hon hyllades varmt av spelens styrelse representerade av Borghild Larsson och Birger Lidström som överlämnade en tavla som minnesgåva från Ingmarsspelen.

Det är Margaretas alltmör ökade engagemang inom sin sängarkarriär som gjort att hon ansett sig tvingad lämna Ingmarsspelen. Långvariga applåder från publiken i samband med att hon avtackades underströk den uppskattning hon rönt för sin roll i spelen och för sin sängarbegävning.

Och Ingmarsspels styrelse har redan börjat fundera på nästa års spel. Första sammanträdet hölls på söndagseftermiddagen...

E.G.ERIKSSON

I Nås hoppas man få en lugn midsommar



Det måste bli ett lugnt och värdigt midsommarfirande i Nås, det var styrelsen överens om. På bilden är den samlad till ett sista sammanträde inför helgen.

NÅS (DD). Midsommarfirandet i länet, och speciellt dess avarter, har sedan i fjol stötts och blötts i massmedia, och det är en sak som inte gått ledningen för Nås idrottsförening förbi. Föreningen arrangerar sedan 30 år midsommarfirandet i Nås, och i år har styrelse- och festkommittéledamöter gjort allt vad som står i deras makt för att få en värdig och lugn midsommar i Nås.

I fast förvisning om att Stor-änget ännu under många år skall kunna arrangera midsommarfestligheter så har vissa åtgärder vidtagits i syfte att något dämpa festvran. Under vintern har ett flertal sammanträden hållits tillsammans med polismyndigheterna och man har dragit upp gemensamma riktlinjer. Således har polisen godkänt varje artist som kommer till Stor-änget under midsommar och fastställt tiden för framträdandet, sena program skall undvikas.

Campingplatserna med tillhörande vägar har setts över och man har utformat nya regler för hur tält och husvagnar får placeras. Kartmaterial har tagits fram över områdena och vägar och fria passager har ritats in, och dessa kommer även att märkas ut i naturen fullt synliga för alla besökare. En viktig sak som kanske varit något eftersatt tidigare är fria vägar för utryckningsfordon till alla

tält och husvagnar, här har det nu blivit bättring. Kommunens brandchef har också inspekterat områdena och framlagt sina synpunkter. En stor vakt- och polisstyrka vakar sedan över ordningen under de tre festdagarna.

Man inleder på torsdagskvällen med Saunders på stora banan och Gredes på logen och på scenen framträder Tomas Ledin. Midsommaraftonen inleds med den sedvanliga båtfärdet längs älven och i år får roddarna ta en extra omväg runt brobygget. Efter majstångsresning och lekar så kan man dansa till Leif Hultgrens orkester och nåsspelmännen. Landslaget med Lasse Lindblom svarar för scenprogram på midsommaraftonen och på midsommardagen uppträder Lena Andersson och Lalla Hansson. På midsommardagen blir det också bingo på eftermiddagen och på kvällen dansar man till musik av Leif Hermanssons och Åsa Pers.



EN TREVLIIG LITEN SIMSKOLA, sade Lena Sylwan, samordnare för 19:e året av simskolorna i Vansbro, när man höll avslutning i Nås. Drygt 40 barn har ställt upp och med det dåliga sommarvärdret så hade barnen tur som fått vara inomhus i skolbassängen i Nederborg. Lena Lennartsson från Järna har varit barnens lärare. Ett 20-tal grodor och fiskar har erövrats samt ett 10-tal brons- och silvermärken. På bilden hela simmargänget i gymnastiksalen i Nederborgs skola med Lena Sylwan t v och Lena Lennartsson t h.

